

التخصص : التصميم الداخلي

المهارات

مجموع العلامات الكلية من (300)	مجموع علامات الفئة من (60) *	العلامة المقترحة لكل مهارة		المهارات التي يجب إتقانها في كل مساق	المساقات العملية التخصصية حسب الأولوية	الفئة
		العلامة (20)	الدنيا (12)			
				1. معالجة الفراغات والحركة في المساقط المختلفة 2. اختيار الخامات والألوان المناسبة 3. الإخراج النهائي مثال المناظير ، قطاعات، واجهات الخ....	1. تصميم الداخلي	الأولى
				1. إيجاد الحلول المناسبة للأسقف والأرضيات والجدران الأرضيات 2. عمل التفاصيل اللازمة لقطع الأثاث المختلفة بمقياس رسم مناسب 3. القدرة على عمل رسومات الأبواب والشبابيك	2. مخططات تنفيذية	الثانية
				1. رسم المنظور الداخلي والخارجي بطريقة الأشعة مع الأخذ بعين الاعتبار : 1. مستوى النظر، 2. نقطة الوقوف مستوى الصورة 2. إسقاط الظل على المنظور سواء كان المصدر طبيعية أو صناعي 3. رسم الظلال في الواجهات وعلى الموقع العام	3. المنظور الهندسي والظل	الثالثة
				1. عمل ومعرفة مختلف الوصلات الخشبية في الأخشاب الطبيعية والصناعية 2. التعرف على كافة الأدوات اليدوية و الماكينات الكهربائية الثابتة و المحمولة والقدرة على استخدامها و التعامل معها. 3. تصميم وتجميع مختلف أنواع الأثاث	4. مشاغل نجارة وتنجيد	الرابعة
				1. تركيب وفك الأسقف المستعارة وجدران الجبس 2. صب وتركيب الجبس 3. تركيب وتغطية الأرضيات والجدران بالخامات المختلفة	5. التدريب ميداني ديكور 1+2	الخامسة

*ملاحظة: إذا حصل الطالب على معدل دون الـ (36) في فئة ما يعتبر راسب في هذه الفئة حتى لو تجاوز في المجموع الكلي الحد الأدنى للنجاح (180) علامة.

جامعة بوليتكنك فلسطين - كلية المهن التطبيقية
 نموذج (2)
 تقييم المسابقات العملي
 المساق: تصميم داخلي

التخصص: التصميم الداخلي

اسم المهارة	توضيح العناصر المطلوبة	المجموع الكلي للمهارة العليا(20) الدنيا(12)	علامات الفنة من(60)
1. معالجة الفراغات والحركة في المساقط المختلفة	1. معرفة القياسات المناسبة لقطع والأثاث والعلاقة بين هذه القطع بطريقة هندسية فنية	2. اختيار الخامات المناسبة قطع الأثاث من خلال دراسة خاصة للمشروع	3. فرش المسقط حسب الاحتياجات والإمكانيات المطلوبة
	4. تطبيق أساس التصميم من خلال مراعاة مفاهيم الشكل والأرضية، الارتفاع-الحركة-الاتزان		
2. اختبار الخامات والألوان المناسبة	1. معرفة مسبقة بالخامات المتوفرة بالسوق المحلي أو تصميم خامة مناسبة لعمل المشروع	2. دراسة تناسق الألوان فيما بينها من خلال العلاقة بين اللون والتصميم والخامة واختيارها	3. إسقاط الخامات والألوان على المسقط الأفقي بطريقة مدروسة
	4. مراعاة إظهار التأثير السيكولوجي للون وأثره على المشروع		
3. الإخراج النهائي ورسم المناظير والقطاعات والواجهات	1. إخراج المسقط الأفقي من خلاب اللون والظل والتحبير وغيرها من عمليات الإخراج المختلفة مثال: قص، لصق، لون، رش وغيرها	2. دراسة المحيط الخارجي للموقع وعمل اللازم والمناسب للمشروع	3. الاهتمام بالأجزاء التي لا تظهر إلا بالقطاعات مثال: أجزاء كهربائية وغيرها وارتفاع قطع الأثاث المختلفة
	4. رسم المناظير بزوايا مختلفة لتوضيح أفكار المشروع وإعطائها الإظهار المناسب		

جامعة بوليتكنك فلسطين كلية المهن التطبيقية

نموذج (2)

تقييم المسابقات العملي

المساق: المخططات التنفيذية ديكور

التخصص: التصميم الداخلي

اسم المهارة	توضيح العناصر المطلوبة	المجموع الكلي للمهارة العليا(20) الدنيا(12)	علامات الفنة من(60)
1. إيجاد الحلول المناسبة للأسقف والأرضيات والجدران والأرضيات الخشبية	1. معرفة نوعية الحلول المستخدمة في الأسقف وكذلك المعالجات الخالصة بالأرضية والدر	2. معالجة المشاكل الناتجة عن التقاء خامات مختلفة من الوصلات الخشبية	3. المعرفة التامة بطرق الحلول الخاصة بالمشاكل الناتجة عند تركيب الشبابتك سواء على الجدار أو عند التقائها مع خامات أخرى
	التقييم من(5)	4. المعرفة بقياسات الخامات المستخدمة في الحلول المختلفة وكيفية إظهارها وإعطائها التهشير المناسب	
2. عمل التفاصيل اللازمة لقطع الأثاث المختلفة بمقياس رسم مناسب	1. عرض مساقط كاملة لعمل الديكور واختيار مقياس الرسم	2. رسم التفاصيل بالبعدين أو مع البعد الثالث لزيادة التوضيح بمقاييس مبكرة	3. ترقيم التفاصيل تبع بأمكان وجودها على المساقط الأخرى
	التقييم من(5)	4. إظهار الخامات الداخلية في عملية تجميع القطع المختلفة بمقياس رسم واضح	
3. القدرة على عمل رسومات الأبواب والشبابتك	1. رسم نماذج كاملة للأبواب والشبابتك بمقياس 20/1	2. رسم قطاعين تفصيليين بمقياس رسم مكبر لإظهار طريفة التنفيذ والتركيب	3. المعرفة التامة بطرق الحلول الخاصة بالمشاكل الناتجة عند تركيب الأبواب والشبابتك سواء على الجدار أو عند التقائها مع خامات أخرى
	التقييم من(5)	4. التعرف على اختصار الرسومات الكبيرة ذات مقياس الرسم الكبير من خلال مفهوم تقطيع المخطط	

جامعة بوليتكنك فلسطين - كلية المهن التطبيقية
نموذج (2)

تقييم المسابقات العملي

المساق: المنظور الهندسي والظل

التخصص: التصميم الداخلي

علامات الفنة من (60)	المجموع الكلي للمهارة العليا (20) الدنيا (12)	توضيح العناصر المطلوبة				اسم المهارة	
		4. رسم المنظور بطرق مختلفة بالاشعة باستخدام نقط القياس وبالتقاطع	3. استخراج منظور الشكل بعد تحديد نقطة الوقوف ومستوى النظر وموقع الشكل وعلاقته مع مستوى الصورة	2 اختيار نقطة الوقوف المناسبة من خلال الموقع والبعد عن الجسم وكذلك وضع مستوى الصورة	1. فهم التعريفات الخاصة بالأجزاء التي يتركز عليها علم المنظور مثال: مستوى النظر، نقطة الوقوف	العناصر المطلوب إتقانها	1. رسم المنظور الداخلي والخارجي بطريقة الاشعة
						التقييم من (5)	
		4. عمل إخراج للمناطق بعد تحديد الظل عليها للمناظر	3. رسم الظل على الشكل المنظوري الناتج من ضوء صناعي	2. استخراج الظل الناتج من المصدر الطبيعي على المنظور	1. اختيار موقع مصدر الضوء سواء كانت الإضاءة طبيعية أو صناعية (تحديد اتجاه مصدر الأشعة)	العناصر المطلوب إتقانها	2. إسقاط الظل على المنظور سواء كان المصدر طبيعي او صناعي
						التقييم من (5)	
		4. رسم الظلال في الموقع العام مع الأخذ بعين الاعتبار ارتفاع المبنى والمناسب المرتبطة بخطوط الكنتور	3. إسقاط الظل على الواجهات المختلفة والأجزاء و النافرة والغائرة والأدراج وغيرها	2. استخراج الظل الطبيعي على الأرض ومن خلال الاستعانة بمسقط الشكل	1. فهم سلوك الظل على السطوح واستخراج الظل بشكل عام في مختلف المواقع	العناصر المطلوب إتقانها	3. رسم الظلال في الواجهات وعلى الموقع العام
						التقييم من (5)	

جامعة بوليتكنك فلسطين - كلية المهن التطبيقية

نموذج (2)

تقييم المسابقات العملي

المساق: تدريب ميداني 2+1

التخصص: التصميم الداخلي

اسم المهارة	توضيح العناصر المطلوبة	المجموع الكلي للمهارة العليا(20) الدنيا(12)	علامات الفنة من(60)
1. تركيب وفك أسقف مستعارة وجدران جيبس	1. حساب كمية الخامات اللازمة للمشروع واختيار الخامات الجيدة حسب المخطط	2. تحديد بداية العمل في الموقع وعمل ميزان ماء	3. ضبط القياسات اللازمة في عملية التقسيم الخاصة بالجسور الرئيسي والثانوية وكذلك الألواح
	4. عملية إتقان القص والتركيب لمختلف الأجزاء ومعالجة الأجزاء التابعة في التصميم مثل الوحدات الكهربائية بطرية فينة وهندسية		
	التقييم من(5)		
2. صب وتركيب الجيبس	1. معرفة أنواع الجيبس المختلفة وخصائصها الكيماوية وكذلك نسب الخلط عند أجزاء عملية الصب(ماء+جيبس)	2. معالجة القوالب وطرق تصنيعها وصيانتها وطرق وضعها بطريقة صحيحة بمادة عازلة	3. التعرف على المواد اللازمة لعملية التثبيت مثال : لف براغي الخ
	4. ضبط عملية التركيب معالجة الفراغات والنتوءات الناتج من عملية التركيب أو بعدها		
	التقييم من(5)		
3. تركيب وتغطية الأرضيات والجدران بالخامات المختلفة	1. العرف على طرق الكيل الهندسي والأبعاد المتعارف عليها في السوق المحلي عن طريق عمل مخطط مدروس	2. تجهيز القطع على الموقع وقصها بطريقة صحيحة مدروسة بحيث يؤخذ بعين الاعتبار عند القص الزيادة اللازمة لمعالجة الزوايا الغير منظمة	3. معرفة طرق لصق الأرضيات المختلفة وتركيبها في الموقع وكذلك ورق الجدران ومعالجة الحواف والزوايا الخاصة مثال:الكهرباء، التدفئة، الأبواب
	تركيب وتثبيت الأرضيات المختلفة وورق الجدران وعمل التشطيبات اللازمة وتنظيف الموقع		
	التقييم من(5)		

دائرة الامتحانات
الامتحان التطبيقي الشامل لعام 2009
تخصص الهندسة المعمارية

المهارات الواجب توفرها لدى طلاب الهندسة المعمارية

- القدرة على رسم المساقط الأفقية والعمودية الايزيمتري
- إتقان مبادئ الرسم الهندسي وتحليل الرسومات
- القدرة على استعمال جهاز الحاسوب للرسم الهندسي وتخزين المعلومات وطباعتها
- إتقان أساليب الرسم الحر وطرق استعماله من أجل إيصال الفكرة الهندسية بالموقع
- القدرة على استعمال جهاز الحاسوب للرسم الهندسي وتخزين المعلومات وطباعتها
- مقدرة الطلبة على تشكيل الأسطح وبناء المجسمات لتوضيح الفكرة
- القدرة على المحافظة على الأدوات والعدد والذات والأشخاص العاملين بالموقع
- *القدرة على التعامل مع القوانين والأنظمة المعمول بها في البلديات والمجالس المحلية
- *معرفة تاريخ وطرق الإنشاء المختلفة عبر العصور
- المقدرة على رسم المخططات الإنشائية والمخططات التمديدات الكهربائية والميكانيكية

ملاحظة: المساقات المؤشرة (*) تم إضافتها إلى مهارات الامتحان الشامل المرفق ف النماذج (1) وتفصيلها في نماذج (2)
على الطالب اللاتزام بالمواضيع المذكورة أعلاه ومراعاة تفصيلها في المهارات المرفقة