

تخصص التصميم الداخلي

الخطة الدراسية :

الرقم	البيان	س.م
1.	متطلبات الكلية الاجبارية	16
2.	متطلبات القسم	14
3.	متطلبات التخصص	45
	المجموع	75

متطلبات الكلية الاجبارية: 16 ساعة معتمدة

* للإطلاع على المعلومات : يمكن العودة الى متطلبات الكلية الاجبارية ووصفها ، ص.8.

متطلبات القسم: 14 ساعة معتمدة

رقم المساق	رمز المساق	المساق باللغة العربية	س.م	المساق باللغة الإنجليزية
2006	ME 121	الرسم الهندسي	2	Engineering Drawing
2209	ARC 121	الرسم الحر والخطوط	2	Free Hand Sketching
2253	ARC 136	علم الجمال	3	Aesthetics
2275	ARC 135	مبادئ التصميم	3	Principles of Interior Design
2588		تاريخ الفن الموجز	3	Summary of History of the Art
2589		مقدمة في المهن الهندسية	1	Introduction to Eng. Professions

وصف متطلبات القسم:

2006 - الرسم الهندسي:

يهدف المساق الى التعرف على أساسيات و مبادئ الرسم الهندسي، رسم الأشكال الهندسية المنتظمة و المنحنية، كتابة الأحرف العربية والإنجليزية بخط هندسي، الإسقاط العمودي و استخراج المسقط الثالث، رسم المقاطع، رسم الأيزومتر، الرسم الحر.

2209 - الرسم الحر والخطوط

يهدف المساق إلى محاكاة وتقليد الواقع المرئي وذلك عن طريق تدريب العين على المسافات والنسب ، وتعلم الطالب مهارات استخدام التحليل وأقلام الرصاص ، كما يهدف إلى تنمية قدرته على التعرف والتخيل ، تنمية الذوق السليم لديه ، تنمية قدره الطلاب على إدراك النسب، تنمية قدره عند الطالب على التعبير على أفكاره وخياله ، التعرف على النسب المنظوريه واستخدام أقلام الرصاص والألوان الخشبية و الفحم النباتي، التظليل بوجود مصدر ضوئي والتدريب على استخدام أدوات مختلفة في تسجيد الأشكال والتدرج في الظلال.

2253 - علم الجمال

تعريف الطالب بالأسس الفنية للعمل الفني وكيفية التعامل معها ؛ من خلال دراسة العلاقة بين علم الجمال والفن عبر العصور، وأهم نظريات علم الجمال والنقد والدوافع والأهداف الاجتماعية والعلمية والتربوية ، التي أدت إلى ظهور علم الجمال ، ودراسة مميزات العمل الفني الخاصة وعلاقة الفن بأنواع النشاط الإنساني ، ومعاني وقواعد وقيم علم الجمال، ونظرة الدين والعقيدة الإسلامية وتقييمها للفن عبر المدارس والعصور الإسلامية المختلفة .

2275 - مبادئ التصميم :

يهدف المساق الى تعريف الطالب على أسس التصميم، وتنمية قدرته على استخدام خامات مختلفه وتوظيفها في التصميم، التعرف على عناصر التصميم، تنمية الاحساس باللون ، إكسابه بعض المهارات والأساليب المختلفه في استخدام الأدوات والخامات المختلفه في أعمال التصميم ، تنمية القدرة الإبداعية عند الطالب للتصميم والتنفيذ، بالإضافة إلى إكسابه المهاره في توظيف اللون في أعمال التصميم .

2588 - تاريخ الفن الموجز :

يهدف هذا المساق إلى إكساب معلومات ومفاهيم فنية واقية عن كيفية نشوء الفن في العالم ومراحل تطوره بدءاً من العصور الحجرية القديمة وحتى العصر الحديث ، ودراسة فنون الرسم والنحت والزخرفة والعمارة والصناعات اليدوية ، وكذلك التعرف على أهمية الفن في حياة الإنسان ، وتفهم الأسباب التي أدت إلى نشوئه ، كما يهدف إلى إعطاء الطلبة خلفية ثقافية عن فنون الماضي والحاضر تمكنهم من نقد وتحليل الأعمال الفنية القديمة والحديثة و التميز بين الجميل والقبيح ، وتزودهم بمعلومات عن الخبرات والمهارات الفنية التي كان يمتلكها الفنانون عبر مراحل مختلفة من التاريخ ، ويطلعون على المفاهيم والفلسفات الجمالية التي تبنتها الحضارات القديمة المتتالية في التعبير الفني .

وتساعد دراسة المساق الطلبة على تكوين اتجاهات وأنماط فنية جديدة تعزز قدرتهم على الإبداع والابتكار ، وتنمية القدرة الذوقية والحسية بالعلاقات التشكيلية وقيمها الجمالية .

2589 - مقدمة في المهن الهندسية :

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمفهوم الهندسة والفنون التطبيقية والعلاقة المتبادلة بينهما وطبيعتهما كمهن وتطور هذه المهن عبر التاريخ، كذلك يناقش المساق العلاقة بين المهن الهندسية المساعدة والمهن التطبيقية وبين التكنولوجيا والمجتمع ودور وتأثير أصحاب هذه المهن داخل مجتمعهم، كما أن الطالب يتعرف في هذا المساق بليجاز على أقسام المهن الهندسية والتطبيقية المختلفة التقليدية منها والحديثة والأخلاقيات المهنية وما يمكن أن يضاف في خطط التعليم الهندسي والتكنولوجي بهدف تطويرها.

متطلبات تخصص التصميم الداخلي : 45 ساعة معتمدة

رقم المساق	رمز المساق	المساق باللغة العربية	س.م	المساق باللغة الإنجليزية
2207	ARC 122	الرسم المعماري(1)	2	Architectural Drawing (1)
2228	ARC 220	المشروع	2	Project
2277	ARC 220	التصميم الداخلي (1)	2	Interior Design I
2278	ARC 220	المخططات التنفيذية /ديكور	3	Executive Drawings
2279	ARC 237	الظلال والإظهار	2	Shades, Rendering
2280	ARC 239	نماذج التصميم الداخلي	2	Interior Design Models
2281	ARC 224	مشاغل النجارة والدهان والتنجيد (1)	2	Carpentry. Painty Stey I
2282	ARC127W	مشاغل النجارة والدهان والتنجيد(2)	2	Carpentry. Paintry Stery II
2283	ARC227W	تاريخ الأثاث	2	History of Furniture
2286	ARC 125	حساب الكميات والمواصفات/ديكور	3	Calculations of Quantities & Specifications / Decor
2307	ARC 236	التصميم الداخلي(2)	2	Interior Design II
2434		التدريب الميداني(1)	2	Field Training I
2435		التدريب الميداني (2)	2	Field Training II
2590		تكنولوجيا الخامات والنجارة	3	Technology of Raw Materials & Carpentry
2591		استخدام الحاسوب في الرسم(1)	3	The Use of Computer in Drawing 1
2592		التكيف والتמידات الصحية	2	Adaptation & Plumping
2593		الإنارة والتמידات الكهربائية	1	Lighting & Electrical Installations

The Use of Computer in Drawing 2	3	استخدام الحاسوب في الرسم (2)		2594
Engineering Perspective	2	المنظور الهندسي		2595
Industrial Arts / Upholstery	3	الفنون الصناعية /تتجيد	ARC 228	2596

وصف متطلبات تخصص التصميم الداخلي :

2207 - الرسم المعماري 1:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمهارات اليدوية في رسم المشاريع بمقاييس رسم مختلفة، كما يتعرف الطالب على الأدوات والرموز المستخدمة في الرسم لتمكين الطالب من رسم مساقط أفقية واجهات معمارية ، والقدرة على إظهار المشاريع بالطريقة المناسبة.

2228- المشروع:

يهدف المساق إلى إكساب الطالب مهارات البحث والاستقصاء وحل المشكلات ، وذلك من خلال إنجاز مشروع تصميم داخلي متكامل يقدم الطالب فيه مجموع الخبرات و المهارات المكتسبة لديه خلال فترة الدراسة السابقة في التخصص ، كما يترك للطالب هامشاً كبيراً من الحرية في الإبداع الفني وابتكار التصميم ضمن مناخ من المنافسة لتقديم العمل الإبداعي الأفضل و التصميم المتميز بينه و بين زملائه الطلبة في التخصص ، ينقله الخطوة الأولى والأقرب للتطبيق العملي لما هو في الحياة المهنية والعملية .

2277- التصميم الداخلي 1 :

يتعرف الطالب على مفهوم التصميم الداخلي والاصطلاحات والرموز الأساسية لعناصر التأثير الداخلي ، والمبادئ والأسس التأثيرية عليها توزيع الأثاث في الفراغات المختلفة ، ودراسة الاحتياجات النفسية والجسدية التي يجب أن تتوفر في المسكن ، ودراسة فراغات من خلال دراسة محددات التصميم الداخلي والموقع والفراغ والوظيفة والخصائص.

كما يتم تنمية القدرة على ابتكار التصميمات الداخلية ضمن مقاييس ونسب وربطها بالتصميم المعماري وذلك من خلال تطبيقات مختلفة مثل: غرف النوم وأنواعها، الحمامات، الصالون، المطبخ، الخ

2278- المخططات التنفيذية /ديكور:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأنواع الوصلات الخشبية و طرائق تنفيذها ، كذلك طرائق رسم و تنفيذ الأرضيات و الأسقف و الجدران الخشبية .

كما يتطرق المساق إلى طرائق رسم الأدراج الخشبية و تنفيذها بالإضافة إلى الأبواب و الشبانيك

2279 - الظلال والإظهار:

إكساب الطالب القدرة على تحديد الظلال وإسقاطها بشكل سليم ، العمل على تنمية ملكة الحس والخيال واثرائها عملياً، وعلى إغناء اللوحات والمخططات لتعبر واقعياً ما أمكن عن الحقيقة بشكل صادق، كما يتم من خلال هذا المساق اختيار وسائل الإظهار المناسبة حسب نوع وماهية كل مشروع ، ويعمل على إعطاء الطالب القدرة على إنهاء اللوحات وإخراجها بشكل متناسق مألوف ، ويتعرض المساق إلى كل من (مصادر الضوء وأنواع الأشعة، واستخدام الأشعة المتوازية والتركيز على 45 ، وتحديد ظل جميع الأشكال من الدوائر إلى الهرم والمخروط...الخ) ، إسقاط الظلال على المستويات ذات الحالات الخاصة مثل (المستوى المنحني، المستوى المنكسر) ، دراسة ظلال الواجهات المعمارية والقطاعات الداخلية والمساقط الأفقية، ظلال الأشكال المنظورية (المنظير)، الإظهار مفهومه وغرضه وأساسه.

2280 - نماذج التصميم الداخلي:

يهدف المساق الى تطوير موهبة الطالب وصقلها بالتجربة والمراس، وتنمية قدرته على تجسيد فكرة التصميم، الدقة في العمل، إكسابه القدرة علي معالجة المشاكل التي قد تواجهه خلال عمل النموذج.

2281- مشاغل النجارة والدهان والتنجيد 1:

يهدف المساق إلى ربط المعلومات الفنية والتطبيق العملي ، والتعرف على أدوات النجارة اليدوية والكهربائية وأدوات التنجيد اليدوية واستعمالها بكفاية وطريقة صحيحة ، والتعرف على الخامات المستخدمة في النجارة والتنجيد ، وفهم أسس وفنيات أعمال النجارة ليصبح الطالب قادراً على تنفيذ بعض المهارات الأولية كمبادئ أساسية ، وتهيئته لمواجهة تمارين أكثر صعوبة.

كما يتعرف الطالب على أسس السلامة المهنية لحماية نفسه وغيره من الأخطار، والمحافظة على الأدوات والخامات المختلفة من التعرض للتلوث وتنمية روح العمل الجماعي من خلال تنفيذ تمارين مشتركة.

2282- مشاغل النجارة والدهان والتنجيد 2:

يهدف المساق إلى ربط المعلومات الفنية والتطبيق العملي ، واستعمال أدوات وعدد النجارة بكفاية وبطريقة صحيحة ، وإكسابه المهارات اللازمة للمهنة في النجارة والتنجيد ، وفهم أسس وفنيات أعمال التشطيب النهائي والدهان للمشغولات الخشبية ليصبح الطالب قادراً على تنفيذ بعض المهارات والتمارين الصعبة ومراحل العمل فيها من مرحلة البدء بالعمل حتى إنهاء المشغولات ، بالإضافة إلى أعمال التشطيب والدهان وإضافة الكماليات باستخدام العدد والأدوات والأجهزة الكهربائية المحمولة والثابتة ، وحساب الكميات للمشغولات .

تمكين الطالب من قراءة المخططات التنفيذية للمشغولات الخشبية ، وطرائق فك الرموز والقياسات ، وتحويل هذه المخططات من رسومات على الورق إلى نماذج مجسمة بقياساتها الطبيعية

2283- تاريخ الأثاث :

يتعرف الطالب ضمن دراسته لهذا المساق على نشأة وتاريخ الأثاث ، ومراحل تطوره من خلال المرور بالأزمنة والعصور القديمة ، ومعرفة مميزات وطابع كل منها ، دراسة المؤثرات والزخارف والخامات المختلفة لأثاث كل عصر وطراز منذ النشأة وحتى العصر الحالي ؛ لدفع الطالب إلى معرفة الأساليب القديمة والطرز المميزة ومقارنتها بالطرز المعاصرة.

2286- حساب الكميات والمواصفات/ديكور

تعريف الطالب بحساب الكميات لأعمال المنجور والتشطيبات والمنشآت المعدنية والخشبية وأسقف القرميد والأسقف المستعارة وأعمال التمديدات ، كذلك يبحث هذا المساق في أنواع العطاءات وثائقها والدعوة إليها والواجبات المترتبة على المهندس والمالك والمقاول.

2307- التصميم الداخلي 2:

يتعرف الطالب على مفهوم التصميم الداخلي والاصطلاحات والرموز الأساسية لعناصر التأثيث الداخلي والمبادئ والأسس التأثيثية عليها ، توزيع الأثاث في الفراغات المختلفة ، ودراسة الاحتياجات النفسية والجسدية التي يجب أن تتوفر في الموقع ، ودراسة فراغاته من خلال دراسة محددات التصميم الداخلي والموقع والفراغ والوظيفة والخصائص.

كما يتم تنمية القدرة على ابتكار التصميمات الداخلية ضمن مقاييس ونسب وربطها بالتصميم المعماري من خلال تطبيقات مختلفة مثل: (المسرح ودور السينما، المحال التجارية، الفنادق، المكتبة، الحضارة) الخ.

2434- التدريب الميداني 1:

لقد روعي عند إعداد الخطة الدراسية اعتماد التدريب الميداني كجزء أساسي من مكوناتها واعتباره شرطاً ضرورياً لتخرج الطلاب ، وقد خصصت له مدة ستة عشر أسبوعاً شاملة للامتحانات يقوم فيه بتدعيم خبراته النظرية التي تلقاها في كل من مساق تكنولوجيا خامات الديكور ومساق تاريخ الأثاث ، هذا بالإضافة إلى المساقات العملية في صميم التخصص وهي إما أن تم دراستها مسبقاً في مساق التصميم الداخلي (1) ومساق مشاغل النجارة والدهان والتنجيد (1) أو تكون متزامنة مع التدريب الميداني (1) مثل مساق التصميم الداخلي (2) ، ومساق مشاغل النجارة والدهان ، والتنجيد (2) ، ومساق التمديدات الصحية والكهربائية ، وذلك يكون عن طريق عمل (15) زيارة ميدانية حسب خطة مدروسة لتغطية جوانب عديدة تكمل النواقص لدى المتدرب وتعزز خبراته .

2435- التدريب الميداني 2:

تُنبت الخطة الدراسية للمسار التطبيقي على أساس أن يكتسب الطالب قادراً كافياً من المهارات والكفايات المهنية التخصصية بمجال التطبيقات العملية والمعلومات الثقافية ، ليكون مؤهلاً بصورة ممتازة لدخول سوق العمل أو استكمال الدراسة ، ومواجهة متطلبات الحياة والتكيف مع المتغيرات التكنولوجية والمعلوماتية ، وفي ضوء ما يتسم به عصرنا الحالي من متغيرات سريعة ومتلاحقة في كل

المجالات التكنولوجية وتطبيقاتها ، لذا فقد أصبح التدريب الميداني للطلاب في مواقع العمل أثناء الدراسة مطلباً أساسياً تسعى لتحقيقه كل الأطراف المعنية بإعداد الكوادر الفنية التي يتطلبها سوق العمل.

2590- تكنولوجيا الخامات والنجارة :

يتطرق مساق تكنولوجيا ديكور إلى تزويد الطالب بما يلزم من معلومات عن خامات الديكور والنجارة وطرائق استعمالها وتقنيات التركيب بحيث يستطيع الطالب بعدانهاهته من دراسة هذا المساق أن يكون قادراً على تمييز المواد بطرائق علمية وأسس صحيحة ، كما يتطلب هذا المساق متابعة التطور التكنولوجي الذي يطرأ على مواد وخامات الديكور؛ وذلك من خلال دراسة أحدث المواد والتطورات التي قد تطرأ على استخدامها .

2591- استخدام الحاسوب في الرسم 1:

هذا المساق يتعلق بتعريف الطالب بالحاسوب وأنواعه وأحجامه وأجزائه وتسمياته وإمكانياته ، وحدوده في الرسم والتصميم والتخزين ، وحل المعادلات والتصنيف والتبويب ، وتعريفه باللغات وبرامج الرسم بصفة خاصة ، واستعمال بعض هذه البرامج في رسم المساقط والواجهات والايزومتريك والمنظير ، واسقاط الظلال ورسم التفاصيل وتكبيرها وتصغيرها باستعمال إمكانيات الحاسوب، وطباعته وإخراج هذه الرسومات على ورق.

2592- التكيف والتحديات الصحية:

تعريف وتقديم أنظمة الخدمات المتبعة والمستخدمه في البنايات تنمية القدرات لدى الطلبة لتقييم النظام المستخدم في المباني ومدى ملاءمته للأبنية المختلفة ، تنمية المهارات لاختيار النظام الأفضل الملائم مع التكوين المعماري ، تنمية قدرة الطالب على قراءة المخططات للتلميذات الصحية ومعرفة الرموز الخاصة بها ، التعرف على الجوانب العملية في اعمال التلميذات والتكيف للمباني.

2593-الإتارة والتلميذات الكهربائية:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمتطلبات الإضاءة الاصطناعية الحديثة ، وقراءة المخططات ، وإجراء الحسابات الأولية اللازمة لتحديد متطلبات الإضاءة ، واختيار نوع المصابيح المناسبة ، وتعريف الطالب بالنظريات والقوانين المتعلقة بحسابات الإتارة من خلال أمثلة وتطبيقات مختلفة، إضافة إلى المواد اللازمة لإجراء التلميذات وحساب مقاطع الأسلاك وحساب الهبوط في الجهد والحماية واللوحات الكهربائية والتأريض وذلك من خلال تطبيقات متنوعة إضافة إلى حساب الأحمال وتحديد مواقعها، وكذلك تصميم الصواعد للخدمات الكهربائية بكافة أنواعها.

2594- استخدام الحاسوب في الرسم (2):

يهدف هذا المساق إلى تنمية وتطوير قدرات الطالب على استخدام الحاسوب ابتداء بالفكرة التصميمية وانتهاء بإخراج المشاريع الهندسية بأشكالها المختلفة، كما يعمل هذا المساق على توسيع مدارك الطلبة في كيفية تطويع التطور الإلكتروني لخدمة العمل الهندسي ، وذلك من خلال تعلم البرامج الخاصة في الرسم المعماري بالحاسب الآلي وأساليب الإظهار المتنوعة، وذلك بتعلم برامج (3D Max AutoCAD)، وغيرها من البرامج المخصصة في معالجة الصور وإخراج المشاريع.

2595 – المنظور الهندسي

رسم المنظور الهندسي للمعالم المختلفة الموجودة في الطبيعة ، باستخدام أنواع المنظور المختلفة واختيار البعد و الزاوية المناسبة لذلك ، و كذلك قدرة الطالب على رسم المشاريع المختلفة باستخدام المسقط الأفقي.

2596- الفنون الصناعية /تتجيد:

يهدف هذا المساق الى تمكين الدارس من التعرف على الصناعات الفنية اليدوية ، وإكسابه معلومات وطرائق لتنفيذ الأعمال الفنية الحرفية ، وتنمية قدراته على ربط المعلومات النظرية المكتسبة بالتطبيق العملي ، وحصوله على المعرفة الكاملة في كيفية التعامل مع الخامات المستخدمة في الحرف المتنوعة.